

SCUOLA PRIMARIA "SAN G. BOSCO

plesso "COLLODI" Classe 5^A-B-C

plesso "RODARI" 5^A-B-C

a.s.2020/2021

MODULO FORMATIVO N. 3 (1 febbraio - 11 giugno 2021)

TITOLO: "Vivere...trasformati dalla bellezza e dal sublime"

PROGETTAZIONE DI CLASSE

<p>Quadro di riferimento europeo: COMPETENZE EUROPEE (Raccomandazioni del Consiglio del 22/05/2018)</p>	<p>Quadro di riferimento italiano: COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</p>
<p>1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE <i>La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</i></p> <p>2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA <i>Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento. Secondo le circostanze, essa può comprendere il mantenimento e l'ulteriore sviluppo delle competenze relative alla lingua madre, nonché l'acquisizione della lingua ufficiale o delle lingue ufficiali di un paese.</i></p> <p>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA <i>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti</i></p>	<p>3. COMUNICARE <i>Comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali); rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</i></p> <p>6. RISOLVERE PROBLEMI <i>Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</i></p>

livelli, la capacità di usare modelli matematici e di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.

La competenza in **scienze** si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.

4. COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.

5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.

8. ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

1. IMPARARE A IMPARARE

Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.

7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica

4. COLLABORARE E PARTECIPARE

Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

2. PROGETTARE

Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

PROGETTAZIONI DISCIPLINARI

Presentare globalmente il percorso verso il traguardo descritto dalle competenze sopracitate

ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende semplici testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO E PARLATO

- Ascoltare e raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico

LETTURA

- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

SCRITTURA

- Pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere coesi, coerenti e formalmente corretti

LESSICO

- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio

STRUTTURE DELLA LINGUA

- Riconoscere la struttura della sintassi semplice e complessa

Contenuti/attività

- Lettura di vari testi letterari riconoscendone le caratteristiche essenziali (racconti narrativi realistici e fantastici, testi descrittivi, regolativi, poetici, informativi/argomentativi)
- Presentazione dei racconti di: Fantascienza, Fantasy, Poetici, Cronaca e Pragmatici.
- Ricostruzione, dopo la lettura del testo, delle informazioni esplicite e inferenza di quelle implicite.
- Lettura e individuazione di alcune principali figure retoriche.
- Produzione di testi coerenti sul piano del contenuto e corretti su quello lessicale, morfologico e sintattico.
- Arricchimento del patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Padronanza delle principali convenzioni ortografiche.
- Riconoscimento, denominazione e analisi di tutte le parti del discorso.
- Analisi grammaticale e logica. (Cenni sull'analisi del periodo.)

Metodologie e strategie

La proposta educativo-didattica prosegue in forma ludica, veicolata da giochi linguistici collettivi fruiti anche per mezzo della LIM, ma viene anche sostenuta da una metodologia di tipo induttivo per consentire il consolidamento e/o l'acquisizione dei nuovi concetti. Attraverso l'approccio esperienziale saranno facilitate conversazioni e brainstorming mirati alla comprensione del testo sia a livello referenziale sia inferenziale. La medesima tipologia di approccio sarà canovaccio del percorso alla scoperta di un Natale vero e diverso. I Contenuti saranno visualizzati e formalizzati sul quaderno con l'uso di schemi grafici e/o mappe concettuali di sintesi.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Interagisce in modo collaborativo nelle situazioni comunicative, dimostrando di comprendere perfettamente il contenuto di un'esposizione, di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e articolato, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza un semplice discorso orale. Legge in maniera fluida ed espressiva i vari testi letterari, cogliendone il senso, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. Ricerca, in modo autonomo e funzionale, informazioni da testi di diversa natura, dimostrando di possedere un personale metodo di studio. Riesce autonomamente a pianificare, organizzare e produrre testi di vario tipo e genere, coesi, coerenti e formalmente corretti. Padroneggia le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconosce perfettamente, in una frase o in un testo, le parti del discorso. Riconosce bene la struttura della sintassi semplice e complessa.

INTERMEDIO: Interagisce in modo adeguato nelle situazioni comunicative, dimostrando di comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di consegne e istruzioni per

l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio utilizzando una scaletta o uno schema. Legge in maniera espressiva vari testi letterari, cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. Riesce a pianificare, organizzare e produrre in modo adeguato testi di vario tipo e genere, coesi, coerenti e formalmente corretti. Utilizza in modo adeguato le fondamentali convenzioni ortografiche. Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso. Riconosce la struttura della sintassi semplice e complessa.

BASE: Interagisce in modo adeguato nelle situazioni comunicative, dimostrando di comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizza un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio. Legge in maniera adeguata vari testi, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale. Utilizza in modo essenziale le fondamentali convenzioni ortografiche funzionali all'autocorrezione. Riconosce in una frase o in un testo le principali parti del discorso. Riconosce la struttura della sintassi semplice e complessa.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Interagisce nelle situazioni comunicative solo se sollecitato, dimostrando di comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività. Racconta esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto con domande-guida. Si avvia nell'organizzare un semplice discorso orale su un tema o su un argomento di studio sulla base di una scaletta data. Legge in maniera non molto fluida testi narrativi e semplici testi poetici, cogliendone il senso globale, e, opportunamente stimolato, esprime un parere personale. Si avvia a produrre semplici testi che, però, non riesce a pianificare e organizzare. Per produrre semplici sintesi deve utilizzare le strategie suggerite dall'insegnante. Con la guida, riesce ad elaborare semplici testi anche multimediali a supporto degli argomenti di studio da esporre. Non sempre riconosce le principali regole ortografiche e gli elementi essenziali della sintassi semplice e va richiamato ad applicarle nelle sue produzioni scritte e orali. Va guidato a riconoscere e classificare le strutture morfologiche.

INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Obiettivi di apprendimento

ASCOLTO

- Ascoltare e comprendere un testo, anche multimediale.

PARLATO

- Interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale

LETTURA

- Leggere in modo funzionale una storia comprendendone le informazioni fondamentali

SCRITTURA

- Scrivere brevi messaggi, lettere e semplici testi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti utilizzando le strutture grammaticali conosciute.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

- Coniugare e utilizzare il verbo al Simple Present (daily routine), Present Continuous.

Contenuti/attività

- Unit 3 "**Sports and free time**": luoghi e azioni del tempo libero
- Unit 4 "**Feelings**": aggettivi possessivi e pronomi personali soggetto/oggetto; W-questions
- Unit 5 "**Health and appearance**": lessico inerente la salute.
- Unit 6 "**Jobs**": mestieri, Luoghi della città ed esercizi commerciali
- **Grammar**: present continuous, imperativo, some/any, past simple (be), comparatives and superlatives.
- **CLIL activities**: Il sistema solare, I Romani in Gran Bretagna, I cicloni e gli uragani.

Metodologie e strategie

Il setting di apprendimento da semplice aula assumerà la connotazione di WORKSHOP, dove l'alunno potrà sperimentare, anche attraverso il linguaggio la conoscenza di sé e del mondo. Si utilizzeranno i dispositivi multimediali per approfondire i contenuti proposti e si procederà con integrazioni trasversali con le altre discipline applicando la metodologia CLIL.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Comprende testi autonomamente nei quali riesce, in modo costante, ad individuare informazioni specifiche relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).

Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente o reperite altrove, dimostra di interagire con sicurezza in brevi scambi dialogici relativi alla sfera personale, utilizzando efficacemente strutture grammaticali e funzioni linguistiche apprese. Legge con fluidità e in modo funzionale una storia, comprendendone le informazioni fondamentali.

Scrive in autonomia brevi messaggi, lettere e semplici testi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti e per descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando correttamente le strutture grammaticali conosciute.

INTERMEDIO: In modo autonomo, ascolta e comprende un testo, anche multimediale, ricavandone le informazioni essenziali relative a contenuti di studio di altre discipline (CLIL).

Mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente e spesso reperite altrove, dimostra di interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, utilizzando correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.

Legge in modo funzionale una storia comprendendone le informazioni fondamentali.

In modo autonomo e con continuità, scrive brevi messaggi, lettere e semplici testi per esprimere il proprio vissuto, emozioni e sentimenti e per descrivere persone, luoghi, oggetti, utilizzando efficacemente le strutture grammaticali conosciute e in situazioni spesso anche non note.

BASE: In modo autonomo, anche se discontinuo, comprende istruzioni, consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano; riconosce e nomina ambiti lessicali noti.

Solo con le risorse fornite dal docente, dimostra di interagire in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale, utilizzando non sempre correttamente le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese. Legge semplici testi anche se la pronuncia non è del tutto corretta e, con l'aiuto del docente, ne comprende le informazioni essenziali.

In situazioni note, scrive brevi messaggi e semplici testi per esprimere il proprio vissuto, le emozioni e i sentimenti e per descrivere persone, luoghi e oggetti, utilizzando le strutture grammaticali conosciute.

Esclusivamente in situazioni note e opportunamente strutturate, utilizza con correttezza i verbi nel Simple Present e nel Present Continuous nella forma affermativa, negativa e interrogativa.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Unicamente con il supporto del docente comprende consegne, espressioni e frasi di uso quotidiano. Riconosce e nomina gli ambiti lessicali sufficientemente. Conosce abitudini e usanze dei paesi anglosassoni.

Solo con le risorse appositamente fornite dal docente e utilizzando strutture grammaticali di base, interagisce in brevi scambi dialogici per riferire semplici informazioni afferenti la sfera personale. Legge stentatamente testi e, con l'aiuto del docente, ne comprende le informazioni essenziali.

In situazioni note e guidato da domande-stimolo, scrive brevi messaggi e semplici testi per esprimere emozioni e sentimenti e per descrivere persone e oggetti. Utilizza i verbi al Simple Present nelle forme affermativa, negativa e interrogativa esclusivamente in situazioni note e opportunamente strutturate.

STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Obiettivi di apprendimento

USO DELLE FONTI

- Ricostruire eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti e il linguaggio specifico della disciplina

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- Conoscere la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati.

STRUMENTI CONCETTUALI

- Ricostruire un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

- Esporre in forma narrativa ed informativa/espositiva– orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.

Contenuti/attività

- I popoli italici: gli Etruschi
- La civiltà dei Romani:
 - La Monarchia
 - La Repubblica
 - L'Impero
- Le invasioni barbariche
- La caduta dell'Impero romano d'Occidente e l'avvento del Cristianesimo.

Metodologie e strategie

- Didattica dei racconti
- Brainstorming
- Metodo di studio personale
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ricostruisce in modo autonomo eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti e il linguaggio specifico della disciplina in modo brillante e sicuro. Organizza con sicurezza e ricchezza le informazioni per individuarne relazioni cronologiche. Ricostruisce con precisione un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze. Espone in forma narrativa ed informativa/espositiva – orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina con precisione e chiarezza lessicale, anche usando risorse digitali.

INTERMEDIO: Ricostruisce in modo autonomo eventi storici e quadri di civiltà utilizzando le informazioni desunte da fonti, documenti e il linguaggio specifico della disciplina. Conosce la dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati. Ricostruisce un fenomeno, un fatto, un evento storico comprendendone cause e conseguenze. Espone in forma narrativa ed informativa/espositiva – orale e scritta – i quadri di civiltà e gli eventi storici studiati, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche usando risorse digitali.

BASE: Ricava informazioni essenziali e utilizza le fonti in modo corretto ma discontinuo. Si orienta sufficientemente nella dimensione diacronica e sincronica degli eventi e dei periodi analizzati. Conosce i contenuti di un fatto e di un evento storico e di un fenomeno in modo sintetico. Si esprime ed espone i fatti storici con un linguaggio semplice ed essenziale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ricava informazioni essenziali unicamente con il supporto dell'insegnante e le utilizza in modo frammentario. Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà. Memorizza i contenuti e organizza le informazioni in modo stentato e lacunoso. Espone le informazioni essenziali con poca chiarezza e pertinenza.

GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

Obiettivi di apprendimento

ORIENTAMENTO

- Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

- Presentare nel formato più congeniale - anche digitale – le conoscenze acquisite attraverso lo studio di una regione, organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti

PAESAGGIO

- Individuare nei paesaggi italiani siti ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano

Contenuti/attività

- Scopriamo e confrontiamo le regioni dell'Italia Centrale.
- Scopriamo e confrontiamo le regioni dell'Italia Settentrionale.

Metodologie e strategie

- Brainstorming
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.
- Esplorazione virtuale dei paesaggi e città con Google Earth e altri motori di ricerca.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Si orienta in modo autonomo, completo ed esauriente sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche. Utilizza il linguaggio della geograficità con piena padronanza per riferire conoscenze e contenuti acquisiti attraverso lo studio di una regione - anche in formato digitale - organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti. Individua nei paesaggi italiani, in modo preciso e corretto, siti ed elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. Conosce e descrive con puntualità gli aspetti di una regione italiana (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).

INTERMEDIO: Si orienta autonomamente sulle carte utilizzando i punti cardinali, il reticolo geografico e le coordinate geografiche. Utilizza il linguaggio della geograficità per riferire conoscenze e contenuti acquisiti attraverso lo studio di una regione - anche in formato digitale - organizzando informazioni e dati ricavati da più fonti. Individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi delle regioni italiane in modo corretto. Conosce e applica il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.

BASE: Si orienta in modo sostanzialmente corretto sulle carte utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. Utilizza il linguaggio della geograficità in modo essenziale per riferire conoscenze e contenuti. Individua, riconosce e classifica i diversi paesaggi delle regioni italiane in modo corretto ma con discontinuità. Conosce sufficientemente i diversi aspetti delle regioni italiane (fisico, climatico, storico-culturale, amministrativo).

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Si orienta in modo incerto nell'utilizzo delle carte geografiche. Utilizza in modo incompleto il linguaggio della geograficità. Nella raccolta dei dati e delle informazioni necessita del supporto dell'insegnante. Riconosce alcuni paesaggi delle regioni italiane solo se guidato.

MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici

- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Obiettivi di apprendimento

NUMERI

- Leggere, scrivere, confrontare naturali, interi relativi positive e negativi, numeri decimali, frazioni.
- Utilizzare numeri naturali, interi relativi positive e negativi, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete.

SPAZIO E FIGURE

- Riprodurre e far riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti.
- Determinare l'area di figure geometriche per scomposizione/composizione.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

- Scegliere e argomentare possibili soluzioni a un problema (strategia/e risolutiva/e)
- Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura.

Contenuti/attività

- Numeri razionali (numeri decimali, operazioni con i decimali).
- Frazioni: frazioni proprie, improprie e apparenti, confronto tra frazioni, frazioni complementari, frazioni equivalenti, dall'intero alla frazione, dalla frazione all'intero, frazione come rapporto.
- Frazione come quoziente
- Percentuale, sconto, tasso di interesse: dall'intero alla percentuale, dalla percentuale all'intero, risoluzione di problemi relativi alle percentuali di sconto, aumento e interesse.
- Compravendita: ricavo, perdita, guadagno, spesa.
- Stima di grandezze
- Perimetro e area di poligoni: risoluzione di problemi.
- Trasformazioni geometriche: rotazione e traslazione.
- Cerchio e circonferenza: calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio.
- Equivalenze con le misure di lunghezza, peso, capacità, superficie.
- Interpretazione/rappresentazione di dati statistici mediante gli indici di posizione (moda, media, mediana).
- La probabilità
- Le misure di valore

Metodologie e strategie

L'attività didattica procederà attraverso le seguenti azioni:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni
- rispettare i diversi stili cognitivi
- attivare e acquisire specifici processi cognitivi
- favorire l'esplorazione e la scoperta, stimolando la fantasia e il pensiero divergente, dando il giusto valore all'apprendimento cooperativo, alla didattica laboratoriale e al percorso del problem solving
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad apprendere"
- lavoro individualizzato e/o semplificato per alunni in difficoltà di apprendimento.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In situazioni note e non note, con grande abilità legge, scrive, confronta numeri naturali, numeri decimali, frazioni. Utilizza numeri naturali, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete. Esegue disinvoltamente le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. Stima opportunamente il risultato di una operazione. In modo autonomo e con continuità descrive, denomina e classifica perfettamente figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce e sa riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Determina l'area di figure geometriche per scomposizione / composizione. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, analizza e rappresenta in modo puntuale problemi con elementi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura, argomentandone consapevolmente le possibili soluzioni. Esegue abilmente equivalenze tra unità di misura.

INTERMEDIO: In situazioni note con abilità legge, scrive, confronta numeri naturali, numeri decimali, frazioni. Utilizza numeri naturali, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni concrete. Esegue correttamente le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. Stima adeguatamente il risultato di una operazione. In modo autonomo e continuo descrive, denomina e classifica correttamente figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce e sa riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando adeguatamente gli strumenti opportuni. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti. Determina l'area di figure geometriche per scomposizione / composizione. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, analizza e rappresenta in modo adeguato problemi con elementi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura, argomentandone puntualmente le possibili soluzioni. Rappresenta relazioni e dati e utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni. Esegue equivalenze tra unità di misura.

BASE: Solo in situazioni note legge, scrive, confronta numeri naturali, numeri decimali, frazioni. Utilizza numeri naturali, numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni

concrete. Esegue adeguatamente le quattro operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi. Stima, non sempre correttamente, il risultato di una operazione. Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità descrive, denomina e classifica adeguatamente figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce e sa riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule. Determina l'area di figure geometriche per scomposizione/composizione. Utilizzando le risorse fornite dal docente, analizza e rappresenta in modo essenziale problemi con elementi, tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Argomenta semplicemente le possibili soluzioni a un problema.. Esegue equivalenze tra unità di misura.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente legge, scrive, confronta semplici numeri naturali, numeri decimali, frazioni. Esegue semplici operazioni utilizzando strategie e strumenti diversi, che devono essergli ricordati. Non riesce a stimare il risultato di una operazione. Con aiuto, descrive, denomina e classifica figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. Riproduce una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule e altri procedimenti suggeriti dal docente. Determina l'area di figure geometriche per scomposizione/composizione. Unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente legge e comprende una semplice situazione problematica di cui va guidato ad elaborare il piano di soluzione. Riferisce in modo essenziale la soluzione utilizzata. Esegue semplici equivalenze tra unità di misura.

SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando linguaggio appropriato.

Obiettivi di apprendimento

ESPLORARE, DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Riconoscere regolarità nei fenomeni.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente.

Contenuti/attività

- Forze: forza di gravità, magnetismo ed elettromagnetismo.
- Movimento: Rivoluzione e Rotazione
- Sistema Solare
- Corpo umano: strutture e funzioni
- Alimentazione
- Norme comportamentali per mantenersi sani
- Energia: energie elettrica e termica.

Metodologie e strategie

L'obiettivo di fondo delle attività progettate è quello di portare gli alunni ad una lettura sempre più organizzata e consapevole dei fenomeni naturali che li circondano e ad una descrizione e interpretazione del funzionamento del proprio corpo come sistema complesso situato in un ambiente. E' fondamentale, perciò, che la costruzione delle conoscenze scientifiche parta dal mondo concreto delle esperienze, sia collettive sia individuali, per analizzare materiali, fenomeni ed esseri viventi. Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti: libri di testo in adozione, strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo, materiale strutturato e non, esercizi guidati e schede strutturate, uso della LIM/PC per la visione di video/ documentari.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In situazioni note e non note, riconosce regolarità nei fenomeni. In modo autonomo e con continuità ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli in modo creativo anche attraverso giochi col corpo. Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Ha cura della propria salute e dell'igiene personale. Analizza le varie forme di energia.

INTERMEDIO: In situazioni note riconosce regolarità nei fenomeni. In modo autonomo e continuo, ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli in modo efficace anche attraverso giochi col corpo. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Ha cura della propria salute e dell'igiene personale. Analizza le varie forme di energia.

BASE: Solo in situazioni note riconosce regolarità nei fenomeni. Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli in modo adeguato anche attraverso giochi col corpo. Utilizzando le risorse fornite dal docente, descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Ha cura della propria salute e dell'igiene personale. Analizza le varie forme di energia.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente riconosce regolarità nei fenomeni. Unicamente con il supporto del docente, ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. Solo con il supporto di risorse fornite appositamente descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano come sistema complesso situato in un ambiente. Ha cura della propria salute e dell'igiene personale. Analizza le varie forme di energia.

MUSICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

Obiettivi di apprendimento

PERCEPIRE E COMPRENDERE LA REALTÀ SONORA

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

RIPRODURRE SUONI E RUMORI

- Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

ESPRIMERSI CON IL CANTO

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI

- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

Contenuti/attività

- La notazione informale.
- La notazione ritmica.
- Le note musicali.
- Il pentagramma.
- Esecuzione e intonazione vocale e strumentale

Metodologie e strategie

- Incoraggiare gli alunni alla partecipazione, sia durante le conversazioni che durante le attività varie, gratificandoli al fine di sviluppare l'autostima.
- La metodologia prevalente sarà quella ludica, al fine di favorire negli alunni un approccio positivo nei confronti della musica.
- Si favoriranno attività ritmiche, strumentali.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. In modo autonomo e con continuità utilizza voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. In situazioni note e non note rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

INTERMEDIO: Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Utilizza voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

BASE: Valuta sufficientemente aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Utilizza voce, strumenti in modo poco creativo e consapevole. Solo in situazioni note esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo con il supporto dell'insegnante valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, pur con difficoltà di intonazione, espressività ed interpretazione. Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Obiettivi di apprendimento

ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali

OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e individuandone il loro significato espressivo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Contenuti/attività

- Il colore nella natura e nell'arte.
- Uso di strumenti e tecniche diverse.
- Studio di opere d'arte di alcuni grandi artisti.
- La prospettiva.
- Attività grafico, pittoriche, manipolative, tematiche con varie tecniche.

Metodologie e strategie

- Disegno libero e strutturato
- Uso di materiale e tecniche diverse.
- Lettura di opere d'arte e analisi estetica.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Sperimenta in modo autonomo strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Guarda e osserva con molta consapevolezza e curiosità un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo dettagliatamente gli elementi formali e individuandone il loro significato espressivo. Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

INTERMEDIO: Sperimenta in modo autonomo strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e individuandone il loro significato espressivo. Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

BASE: Sperimenta in modo discontinuo strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Guarda e osserva un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. Individua con discontinuità in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: . Sperimenta con l'aiuto dell'insegnante strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Guarda e osserva con difficoltà un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente cercando di descrivere gli elementi formali. Individua con discontinuità in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Obiettivi di apprendimento

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO E LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

- Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Contenuti/attività

- Comprensione di indicazioni e regole.
- La lealtà, il rispetto e la cooperazione.
- Le regole del Fair play

Metodologie e strategie

- Didattica del gioco

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: In situazioni note e non note, coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere

la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. In modo autonomo e con continuità. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

INTERMEDIO: Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Sa accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

BASE: Solo in situazioni note coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Utilizzando le risorse fornite dal docente elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Sa accettare la sconfitta e vive la vittoria esprimendo non sempre rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazioni note coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. Unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. Con difficoltà accetta la sconfitta e vive la vittoria non sempre esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti e accettando le diversità. Inadeguato il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Obiettivi di apprendimento

VEDERE E OSSERVARE

- Riconoscere e analizzare le funzioni principali di una applicazione informatica.

VEDERE E IMMAGINARE

- Pianificare la fabbricazione di artefatti elencando gli strumenti e i materiali necessari.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

- Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti/attività

- Strumenti di disegno tecnico
- Social Network
- Applicazioni
- Educativo-Didattiche
- Strumenti per il disegno tecnico (righello, squadre e compasso).
- Web e Internet
- Strumenti di misurazione

Metodologie e strategie

- Lezione frontale
- Lezione con rielaborazione
- Didattica laboratoriale
- Lezioni alla L.I.M. con uso di vari strumenti tecnologici in alternativa al libro di testo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Riconosce e analizza in modo autonomo e corretto le funzioni principali di una applicazione informatica. con continuità e autonomamente pianifica dettagliatamente la fabbricazione di artefatti elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza un oggetto descrivendo e documentando la corretta sequenza delle operazioni.

INTERMEDIO: In modo autonomo e continuo riconosce e analizza le funzioni principali di una applicazione informatica. Utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo pianifica la fabbricazione di artefatti elencando gli strumenti e i materiali necessari. Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

BASE: Solo in situazione note riconosce ed analizza le funzioni principali di una applicazione informatica. Sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, pianifica la fabbricazione di artefatti elencando gli strumenti e i materiali necessari. Utilizzando le risorse fornite dal docente realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Solo in situazione note riconosce ed analizza le funzioni di una applicazione informatica. Unicamente con il supporto del docente pianifica la fabbricazione

di artefatti elencando gli strumenti e i materiali impiegati. Unicamente con il supporto di risorse fornite appositamente realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

EDUCAZIONE CIVICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riconosce e applica le regole che rendono ordinata e rispettosa la convivenza nelle diverse situazioni.
- Conoscere i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.
- Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.
- Sviluppa interesse per i beni culturali materiali e immateriali, a partire da quelli presenti nel proprio territorio e matura atteggiamenti di tutela e valorizzazione sostenibile.
- Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.
- Prende consapevolezza del fatto che gli strumenti tecnologici offrono tante opportunità, ma devono essere utilizzati con spirito critico e responsabilità.

Obiettivi di apprendimento

COSTITUZIONE

- Conoscere i concetti di pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà, in relazione al ruolo e al funzionamento delle organizzazioni nazionali e internazionali, governative e non.

SVILUPPO SOSTENIBILE

- Individuare, analizzare e ipotizzare soluzioni ai problemi ambientali

CITTADINANZA DIGITALE

- Conoscere e rispettare le buone abitudini di comunicazione in rete.

Contenuti/attività

- Beni storico-artistici
- Identità di genere e pari opportunità: art.3 della Costituzione, obiettivo 5 dell'Agenda 2030
- Il territorio come bene culturale diffuso: obiettivo 11 dell'Agenda 2030
- Rispetto del patrimonio naturalistico e turismo responsabile
- Tecnologie e rete per la costruzione e condivisione della conoscenza
- Ricerca di dati e fonti
- Netiquette: buone abitudini della comunicazione in rete
- Le regole del Fair play

Metodologie e strategie

- Materiale strutturale e non
- Lettura guidata e selettiva della Costituzione italiana
- Esplorazione virtuale dei paesaggi e città con Google Earth e altri motori di ricerca.
- Realizzazione di prodotti digitali

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

AVANZATO: Ha piena consapevolezza dei concetti di pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà, in relazione al ruolo e al funzionamento delle organizzazioni nazionali e internazionali, governative e non. Individua, analizza e ipotizza soluzioni ai problemi ambientali in modo responsabile e autonomo. Conosce e rispetta responsabilmente le buone abitudini di comunicazione in rete.

INTERMEDIO: Conosce i concetti di pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà, in relazione al ruolo e al funzionamento delle organizzazioni nazionali e internazionali, governative e non. Autonomamente individua, analizza e ipotizza soluzioni ai problemi ambientali. Conosce e rispetta le buone abitudini di comunicazione in rete.

BASE: Ha acquisito conoscenze essenziali di pace e sviluppo umano nelle organizzazioni nazionali e internazionali. Individua, analizza e ipotizza soluzioni ai problemi ambientali con poca attenzione e discontinuità. Conosce con sufficienza e rispetta talvolta le buone abitudini di comunicazione in rete.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:

Ha acquisito conoscenze minime di pace e sviluppo umano nelle organizzazioni nazionali e internazionali. Partecipa alle attività relative ai problemi ambientali solo se guidato e supportato dall'insegnante. Ha poca conoscenza delle buone abitudini di comunicazione in rete.

RELIGIONE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Obiettivi di apprendimento

DIO E L'UOMO

- Individuare i contenuti portanti della missione apostolica riconoscendone l'origine nel mandato apostolico.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- Cogliere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

Contenuti/attività

- Il Natale e la Pasqua.
- Il mandato apostolico.

Metodologie e strategie

- Lezione frontale.
- Didattica dei racconti.
- Brainstorming.
- Didattica della ricerca anche con l'impiego del web.
- Uso di strumenti didattici alternativi e/o complementari al libro di testo.

Valutazione

La valutazione degli apprendimenti avverrà in riferimento al seguente criterio:

OTTIMO: Sa argomentare in maniera organica e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso. Spiega con consapevolezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

DISTINTO: Sa esporre in maniera adeguata e autonoma, le principali motivazioni che sostengono le scelte in ambito religioso, in contesto di pluralismo, culturale e religioso. Spiega con sicurezza il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

BUONO: Sa esporre in maniera adeguata i principi religiosi. Spiega correttamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

DISCRETO: Espone in maniera in maniera semplice i principi religiosi. Spiega adeguatamente il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

SUFFICIENTE: Espone solo parzialmente, in maniera semplice, alcuni principi religiosi. Spiega in modo semplice il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

NON SUFFICIENTE: Non sa esporre, pur aiutato, i contenuti minimi dell'ambito religioso. Spiega in modo molto semplice il significato cristiano del Natale e della Pasqua ebraica e cristiana.

I DOCENTI

ANTONACCI ANGELA MARIA
BELLINI VALENTINA
CARBONARI MIRIANA
GIULIANI ISABELLA
LACATENA MARIA SCALA
LIPPOLIS LUCIA
MASTRANGELO ANTONIO
MESSINA GIOVANNA
ORLANDO ROSARIA MARIA
PERRONE GIUSEPPE
PIZZILLI GIUSEPPE
QUATRARO ROSA ANNA
ROTONDO LAURA
RUSSO MARIA GRAZIA
SCALIGINA MARIA RAFFAELLA
VACCARELLI FULVIA ROBERTA